



# *Clavinova*<sup>®</sup>



Erleben Sie ein komplett digitales Piano  
mit dem Herzen eines echten Flügels

# Real Grand Expression

Sound

Touch

Pedals

Sie werden den Unterschied vom ersten Ton an spüren. Dank der Authentizität von Anschlag und Ansprache, vereint mit dem unverkennbaren Klang der besten Konzertflügel, die es je gegeben hat, bietet Clavinova Ausdrucksmöglichkeiten und eine dynamische Bandbreite, die neue Maßstäbe für Digitalpianos setzen.

Genießen Sie die feinen Klangnuancen und die dramatische Kraft eines Konzertflügels in Ihren eigenen vier Wänden vor, begeistern Sie Ihre Familie und Ihre Freunde mit aufregenden und inspirierenden Features für jeden Geschmack. Dank der atemberaubenden Vielseitigkeit von Clavinova werden Ihre musikalischen Erwartungen nicht nur erfüllt, sondern sogar übertroffen!

Erleben Sie eine neue Welt musikalischer Möglichkeiten: Clavinova  
– mehr als nur großartiger Klang.



CLP-585PE



CVP-709PE



YAMAHA

# Erleben Sie die Ausdruckskraft eines Flügels mit Ihrem Clavinova



## Authentischer Flügelklang – exklusiv für Sie

Mit den zwei weltberühmten Flügelmodellen, die Ihnen im Clavinova auf Knopfdruck zur Verfügung stehen, können Sie den perfekten Pianoklang für Ihre Musik auswählen. Clavinova bietet Ihnen nicht einfach nur gesampelte Klänge, sondern reproduziert den charakteristischen Ausdruck dieser beiden einzigartigen Instrumente mit höchster Präzision.





## Der Klang einiger der besten Konzertflügel der Welt

Yamahas Konzertflügel, der berühmte CFX, bietet mit seinen brillanten Höhen und kraftvollen Bässen einen Klang, der jeden Konzertsaal bis in den entlegensten Winkel erfüllt

Der Bösendorfer Imperial ist ein Flügel, der in seiner langen Geschichte für den klassischen Wiener Klang bekannt geworden ist. Beides sind außergewöhnliche Flügel, die sich durch unverwechselbare Eigenschaften wie Durchsetzungskraft, Wendigkeit, Nuancenreichtum und Brillanz auszeichnen. Nur in einem Clavinova finden Sie diese beiden Flügel vereint.

## Einzigartiges Spielgefühl

Pianisten wissen, dass gutes Spiel von allen möglichen Faktoren abhängt, vom Anschlag der Tasten bis hin zum Spielgefühl, welches die Pedale vermitteln. Bestimmte Modelle bieten Ihnen zusätzliche Features, die das Spielerlebnis noch aufwerten, so zum Beispiel Druckpunktsimulation, Tasten mit Gegengewichten, ein Pedal, welches sich spielt wie das eines Flügels (GP Response Damper Pedal), sowie Yamahas berühmte Virtual Resonance Modeling (VRM)-Technologie. Die VRM-Technologie bildet die Klangcharakteristik jeder Saite äußerst nuanciert ab und bietet eine dynamische Klangqualität, die man einfach selbst hören muss, um sie sich vorstellen zu können.

## Perfektes Üben

Mit Clavinova ist Üben etwas, worauf Sie sich freuen werden, denn ab sofort ist es leicht, Fortschritte zu erzielen. Die CLP-Serie enthält die populärsten Etüden der Welt, damit Sie Ihre Finger trainieren können. Üben Sie mit bewährtem Übungsmaterial von Hanon, Bayer, Czerny und Burgmüller. Die CVP-Serie bietet Ihnen sogar ein spielerfreundliches Farb-Display, auf dem das Notenbild gut lesbar dargestellt werden kann. Die Aufnahmefunktionen sind nützlich, wenn Sie sich selbst überprüfen oder Ihren aktuellen Stand dokumentieren möchten. Sie können bis zu 16 Spuren mit unterschiedlichen Sounds aufnehmen und gleichzeitig wieder abspielen, oder Sie nutzen die Möglichkeit, jede Hand einzeln aufzunehmen, zum Üben und Lernen. \*CLP-535 und höhere Modelle

Das Leben ist schöner mit Clavinova





Ein Clavinova ist eine wunderbare Bereicherung für jede Familie, die gern musiziert – ein meisterhaft gefertigtes Musikinstrument, welches Sie vom ersten Moment an inspirieren wird. Genießen Sie stundenlanges Üben und Spielen an Yamahas weltbekanntem Digitalpiano – einem Clavinova.



Abgebildetes Zubehör wie z.B. iPad, iPhone, Mikrophone etc. sind nicht im Lieferumfang enthalten. Um bestimmte Funktionen, die in diesem Katalog beschrieben werden, nutzen zu können, kann es notwendig sein, dass zusätzliche Produkte erworben werden müssen. Für weitere Details kontaktieren Sie bitte Ihren Yamaha Fachhändler.

Das Leben ist schöner mit Clavinova







Teilen Sie Ihre Liebe zur Musik mit Ihrer Familie und Ihren Freunden,  
entdecken Sie eine neue Welt voller Möglichkeiten, die jedem Freude machen.



Abgebildetes Zubehör wie z.B. iPad, iPhone, Mikrophone etc. sind nicht im Lieferumfang enthalten. Um bestimmte Funktionen, die in diesem Katalog beschrieben werden, nutzen zu können, kann es notwendig sein, dass zusätzliche Produkte erworben werden müssen. Für weitere Details kontaktieren Sie bitte Ihren Yamaha Fachhändler.

# Eine ganze Welt musikalischer Möglichkeiten

Clavinova vereint das Herz eines klassischen Meisterwerks mit den Vorteilen der Moderne.

Bringen Sie den Musiker in sich zum Ausdruck mit dem unterhaltsamsten und inspirierendsten Piano aller Zeiten.



## Der Reiz eines echten Pianos

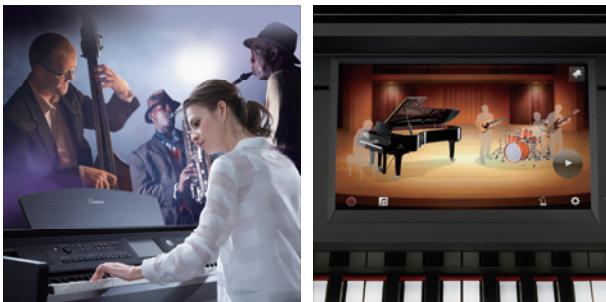
In elegantem Design, welches die auf traditionellen Werten beruht, demonstriert Clavinova Yamahas erlesene Mischung moderner Technologie mit altbewährter Handwerkskunst. Aufwändig polierte Lackierungen bieten eine klassische Erscheinung, während geschmackvolle farbige Variationen Ihnen zur Verfügung stehen, um die Einrichtung und das Ambiente Ihres Wohnraums abzurunden.



## Eine umfassende Sammlung von Instrumenten steht zu Ihrer Verfügung

CLP CVP

Zusätzlich zu den wundervollen akustischen und elektrischen Pianos bietet Ihnen jedes Clavinova eine Auswahl weiterer Instrumentenklänge. Diese können einzeln gespielt werden, oder Sie kombinieren zwei Instrumente, z. B. Piano und Streicher, um so noch vielseitiger sein zu können. In einem CVP Clavinova stehen Ihnen hunderte von zusätzlichen Instrumentenklängen zur Verfügung, dazu inspirierende Begleitungen, mit denen Sie eine ganze Bandbreite von Musikstilen spielen können. Das CVP-709 bietet Ihnen darüber hinaus Audio Styles mit Live-Aufnahmen von professionellen Perkussionisten.



## Der Sound, von dem Sie immer geträumt haben, wartet auf Sie

CVP

Begeben Sie sich in einen virtuellen Piano Room, in dem Sie alles von der Akustik des Raums bis zur Größe und Klangfarbe des Pianos und dem Klangcharakter Ihrer Mitspieler an Ihre Vorstellungen anpassen können! Clavinova bietet eine große Auswahl von Möglichkeiten, um sich Ihren Sound maßzuschneidern – sogar musikalische Experimente, die Sie bisher nie für möglich gehalten haben. Lassen Sie mit Clavinova Ihrer ungebändigten Fantasie freien Lauf!



## Singen Sie zu Ihrem Clavinova

CVP

Schließen Sie ein Mikrofon an Ihr Clavinova an und amüsieren Sie sich mit Karaoke-Features, die zum Mitmachen inspirieren. Die CVP-Serie fügt Ihrer Stimme beim Singen natürliche Harmonien hinzu, auch das Ausblenden der Melodiestimme von Songs aus Ihrer Musikbibliothek ist möglich. Sie können sich die Liedtexte\* auf dem LCD-Bildschirm darstellen lassen und das Tempo sowie die Tonhöhe der Songs verändern. \*Die Darstellung des Texts ist nur möglich, wenn die Musikdatei den Songtext enthält



## Inspirierende Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen

CLP CVP

Alle Modelle ab dem CLP-535 aufwärts sind mit einem USB-Audio-Recorder ausgestattet, der Ihnen ermöglicht, Ihr Spiel in hoher Qualität aufzunehmen und es auf verschiedene Speichermedien zu übertragen. Sie können auch Audiodateien von einem USB-Stick abspielen und selbst dazu spielen. Einige Modelle bieten Ihnen erweiterte Kontrollfunktionen, wie z. B. das Verändern des Tempos oder der Tonart Ihres Audio-Playbacks, oder auch die Möglichkeit, die Melodiestimme des Audio-Playbacks leiser zu regeln.



## Mit Guide-Lämpchen die richtigen Töne finden

CVP

Die Clavinovas der CVP-Serie liefern eine Reihe von Features, mit denen selbst Anfänger ohne Vorkenntnisse sofort Musik machen können. Die Guide-Lämpchen helfen Ihnen, die richtige Taste im richtigen Moment zu drücken, während die Darstellung des Notenbilds auf dem LCD-Bildschirm Ihnen zeigt, auf welcher Stelle des Musikstücks Sie sind. Lernfeatures wie diese sorgen für sicheren Fortschritt, der auch noch Spaß macht.

## Apps zum Vertiefen Ihrer Clavinova-Erfahrungen

CLP CVP

Wählen Sie aus einer wachsenden Auswahl exklusiver Apps für iOS-Geräte, die Ihr Spiel zu neuen Höhenflügen inspirieren werden.

### Empfohlene Apps



#### Chord Tracker

CLP  
CVP

(iPhone / iPod touch / iPad kompatibel)

Haben Sie sich je gewünscht, Sie wüssten wie die Akkorde eines bestimmten Songs zu greifen sind? Diese intelligente App analysiert die Audiospur eines Songs in Ihrer Musikbibliothek und stellt die Akkorde im Notenbild dar – für schnelles und leichtes Lernen. Schließen Sie ein iOS-Gerät an Ihr Clavinova an und spielen Sie mit. Digital Pianos der Clavinova CVP-Serie können die Akkorde sogar importieren und überzeugend klingende automatische Begleitungen daraus ableiten, sodass Sie sich auf den Melodiestimm konzentrieren können.

\*Über diese Begleitautomatik verfügen nur die Pianos der CVP-Serie



#### NoteStar

CLP  
CVP

(iPad kompatibel)

NoteStar ist Yamahas digitale Noten-App für das iPad und liefert Ihnen ein fortlaufendes, leicht lesbares Notenbild ohne Umblättern, welches von realistisch klingenden Begleit-Playbacks begleitet wird, deren Gesangs- oder Melodiestimme Sie stummschalten können, um selbst zu singen. Für Besitzer eines Pianos der CLP-500er Serie sind mehr als 300 Übungsstücke großer Komponisten wie Beyer, Burgmüller, Czerny und Hanon kostenlos verfügbar.



#### Repertoire Finder

CVP

(iPhone / iPod touch / iPad kompatibel)

Einfach installieren und auf Ihrem Clavinova Ihre Lieblingssongs spielen! Suchen Sie nach Songnamen oder nach dem Namen des Interpreten und finden Sie schnell und einfach neue Song-Einstellungen. Mit dieser ständig wachsenden Online-Datenbank voller songspezifischer Sound- und Style-Setups, ermöglicht Repertoire Finder Ihnen auch den Austausch Ihrer Song-Einstellungen mit anderen Musikern.

\*ein Internetanschluss wird benötigt. Einige Features sind nicht bei allen Modellen verfügbar



Abgebildetes Zubehör wie z.B. iPad, iPhone, Mikrophone etc. sind nicht im Lieferumfang enthalten. Um bestimmte Funktionen, die in diesem Katalog beschrieben werden, nutzen zu können, kann es notwendig sein, dass zusätzliche Produkte erworben werden müssen. Für weitere Details kontaktieren Sie bitte Ihren Yamaha Fachhändler.

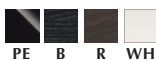
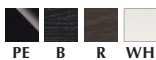
# CLP-Serie

Die Essenz eines Flügels in Gestalt eines Instruments, dessen Spielgefühl, Klang und Anschlag im Einklang stehen mit dem ambitionierten Pianisten in Ihnen.

- Die Clavinova CLP-Serie bietet Ihnen weiterhin den einzigartigen Klang eines Bösendorfer Flügels\*
- Erleben Sie den Klang, die Tastenansprache und das Pedalgefühl wie bei einem Flügel
- Üben Sie mithilfe umfangreicher Funktionen

\* Nur bei den Modellen CLP-535/545/575/585/565GP

## Produktpalette



# CVP-Serie

Ausstattung der Clavinova CLP-Serie und mehr.  
Erweitern Sie Ihren musikalischen Horizont mit einer umfassenden Auswahl authentischer Klangfarben und einem wundervollen Anschlag wie bei einem Flügel.

- Begleitautomatik für volle Ensemble-Performance
- Beeindruckende Auswahl an Voices und umfangreiche Gesangsfunktionen wie z. B. Karaoke\*
- Angenehme Lernfunktionen für Piano-Einsteiger!

## Produktpalette

CVP-701



CVP-705



CVP-709



CVP-709GP



# CLP-Serie Spezifikationen

| CLP-Serie         |                                    | CLP-585PE / 585B   | CLP-575PE / 575B / 575R / 575WH   | CLP-545PE / 545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH                      | CLP-535PE / 535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH  | CLP-525PE / 525B / 525R / 525WH         | CLP-565GPWH / 565GP   |   |
|-------------------|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| Klavatur          |                                    | NWX (Natural Wood X)*1<br>Klavatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Druckpunktsimulation |   |   | GH3X (Graded Hammer 3X)<br>Klavatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Druckpunktsimulation |   | GH3 (Graded Hammer 3)<br>Klavatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein | GH3X (Graded Hammer 3X)<br>Klavatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Druckpunktsimulation |
|                   | Tasten mit Gegengewichten          | Ja   | -   |   |   |   |   |   |
|                   | 88 differenziert gewichtete Tasten | Ja   |   | -   |   |   |   |   |
|                   | Anschlagempfindlichkeit            | Schwer1, Schwer2, Mittel, Weich1, Weich2, Fest eingestellt   |   |   |   | Schwer, Mittel, Weich, Fest eingestellt | Schwer1, Schwer2, Mittel, Weich1, Weich2, Fest eingestellt                  |   |
| Voice             | Piano Sound                        | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial   |   |   |   |   | Yamaha CFXIII S   | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial  |
|                   | Piano Effekte                      | VRM, Smooth Release, Key-Off samples   |   | Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Dämpfer-Resonanz |   | Smooth Release, Dämpfer-Resonanz        | Smooth Release, Key-Off Samples, String Resonance, Dämpfer-Resonanz         |   |
|                   | Polyphonie (max.)                  | 256  |   |   |   |   |   |   |
|                   | Voice-Auswahl                      | 48 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum / SFX Kits + GM2 + GS (für GS Song Playback)                   | 34  |   |   | 10                                      |   | 34  |
|                   | Dual / Split                       | Ja / Ja  |   |   |   | Ja / -                                  |   | Ja / Ja   |
| Pedale            |                                    | 3 (Dämpfer mit halbem Pedaleffekt, Sostenuto, Soft)  |   |   |   |   |   |   |
|                   | GP Response Damper Pedal           | Ja   |   |   | -   |   |   |   |
| Ekte              | Types                              | Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 11   |   | Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 12                  |   | Reverb: 4                               | Reverb: 6 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 / Effekt: 12                          |   |
|                   | Preset Songs                       | 20 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)  | 18 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)                                 |   |   | 10 (Voice Demo), 50 (Piano)             | 18 (Voice Demo), 50 (Piano), 303 (Lernfunktionen)                           |   |
| Son M D           | Anz. Songs                         | 250  |   |   |   |   | 1   | 250   |
|                   | Recording Spuren                   | 16   |   |   |   |   | 2   | 16  |
| SB Audio Recorder | Playback                           | WAV  |   |   |   |   | -   | WAV   |
|                   | Recording                          | WAV  |   |   |   |   | -   | WAV   |
| Datenspeicher     | Flash-Speicher (intern)            | etwa 1,5 MB  |   |   |   | etwa 900KB                              | etwa 1,5 MB   |   |
|                   | USB-Flash-Speicher                 | Ja   |   |   |   |   | -   | Ja  |
| Display           | Type / Size                        | Type: Full Dot LCD / Size: 128 x 64 dots   |   |   |   |   | -   | Type: Full dot LCD / Size: 128 x 64 dots  |
|                   | Sprachen                           | Englisch, Japanisch  |   |   |   | -                                       |   | Englisch, Japanisch   |
| Andere Funktionen | Metronom                           | Ja   |   |   |   |   |   |   |
|                   | Rhythmen                           | 20   |   |   | -   |   |   |   |
|                   | Andere                             | Transponierung, Gesamtstimmung, Skalenstimmung, etc.   |   |   |   | Transponierung, Gesamtstimmung, etc.    |   | Transponierung, Gesamtstimmung, Skalenstimmung, etc.  |
| Anschlüsse        | USB TO DEVICE                      | Ja   |   |   |   |   | -   | Ja  |
|                   | USB TO HOST                        | Ja   |   |   |   |   |   |   |
|                   | Andere Anschlüsse                  | Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX PEDAL, AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R)       | Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R) |   |   | Kopfhörer x 2                           |   | Kopfhörer x 2, MIDI (IN / OUT / THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L / L+R, R)                   |
| Sound System      | Verstärker                         | (30W + 30W + 30W) x 2  | (40W + 40W) x 2   | (25W + 25W) x 2   | 30W x 2   |   | (25W + 10W) x 2   |   |
|                   | Lautsprecher                       | (16cm + 8cm + 2,5cm) x 2 [(6-5/16" + 3-1/8" + 1") x 2]   | (16 cm + 8 cm) x 2 [(6 - 5/16" + 3 - 1/8") x 2]                                   |   | 16 cm x 2 [6 - 5/16" x 2]   |   | (12 cm x 6 cm) x 2 [(4 - 3/4" x 2 - 3/8") x 2]                              | (16 cm + 5 cm) x 2 [(6 - 5/16" + 1 - 15/16") x 2]   |
|                   | Lautsprecherbox                    | Ja   |   |   | -   |   | Ja  |   |
|                   | Acoustic Optimizer                 | Ja   |   |   |   |   |   |   |
|                   | Intelligent Acoustic Control (IAC) | Ja   |   |   |   |   |   |   |
|                   | Stereo-Optimizer                   | Ja   |   |   | -   |   |   |   |
| Stromverbrauch    | 60W                                | 55W  | 30W   | 20W   | 13W (bei Nutzung des PA-300C)   | 30W                                     |   |   |

\*1 Verwendung von Holzelementen bei den weißen Tasten

## CVP-Serie Spezifikationen

| CVP-Serie                                     |   | CVP-709GPWH / 709GP  | CVP-709PWH / 709PE / 709B   | CVP-705PE / 705B   | CVP-701PE / 701B  |
|---|---|--|---|--|---|
| <b>Klavatur</b>                               |   | NW (Natural Wood)* <sup>1</sup> Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Druckpunktsimulation  |   |  | GH3X (Graded Hammer 3X) Klaviatur mit Decklagen aus synthetischem Elfenbein, Druckpunktsimulation                           |
|   | Anschlagempfindlichkeit   | 88 differenziert gewichtete Tasten; Tasten mit Gegengewichten  |   |  | –   |
| <b>Voice</b>                                  | Piano Sound   | Schwer 2, Schwer 1, Mittel, Leicht 1, Leicht 2, fest   |   |  |   |
|   | Piano Effekte   | Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial   |   |  |   |
|   | Polyphonie (max.)   | VRM, Key-off Samples, Smooth Release   |   |  |   |
|   | Anzahl der Voices   | 1,270 Voices + 37 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices  | 256   | 984 Voices + 33 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices                                | 777 Voices + 29 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices   |
|   | VRM Voices  | 13   | –   | 13   | 10  |
|   | S. Articulation 2! Voices   | 22   | –   | –  | –   |
|   | S. Articulation! Voices   | 225  | –   | 114  | 49  |
| Mega Voices                                   | 54  | –  | 30  | 23   |   |
| Andere  | 67 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 87 Cool! Voices, 131 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices              | 46 Natural! Voices, 31 Sweet! Voices, 74 Cool! Voices, 86 Live! Voices, 30 Organ Flutes! Voices  | 13 Natural! Voices, 26 Sweet! Voices, 58 Cool! Voices, 70 Live! Voices, 20 Organ Flutes! Voices |  |   |
| Voice Edit / Kompatibilität                   | Ja / XG, GS (für Song-Wiedergabe), GM, GM2  |  |   |  |   |
| <b>Pedale</b>                                 | Halb-Pedal / Funktionen   | Ja / Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play / Pause, Style Start / Stop, Lautstärke, usw.  |   |  |   |
|   | GP Response Damper Pedal  | Ja   |   |  |   |
| <b>Effekte</b>                                | Reverb / Chorus/Andere  | Reverb (58 Preset + 3 benutzerdefiniert), Chorus (106 Preset + 3 benutzerdefiniert), Insertion Effect (322 Preset + 10 benutzerdefiniert), Variation Effect (322 Preset + 3 benutzerdefiniert) |   |  | Reverb (58 Preset + 3 benutzerdefiniert), Chorus (106 Preset + 3 benutzerdefiniert), DSP (295 Preset + 3 benutzerdefiniert) |
|   | Effekte   | Master Compressor (5 Preset + 5 benutzerdefiniert), Master EQ (5 Preset + 2 benutzerdefiniert), Part EQ (27 Teile), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer                 |   |  |   |
|   | Vocal Harmony   | VH2 (44 Preset + 60 benutzerdefiniert)   |   |  |   |
|   | Dual (Layer) / Split  | Ja   |   |  |   |
| <b>Style</b>                                  | Preset  | Style Auswahl  | 600 (30 Audio Styles, 473 Pro Styles, 52 Session Styles, 9 Free Play Styles, 36 Pianist Styles) | 470 (396 Pro Styles, 34 Session Styles, 4 Free Play Styles, 36 Pianist Styles) | 310 (253 Pro Styles, 21 Session Styles, 36 Pianist Styles)  |
|   | Daten-Format  | Style File Format (Guitar Edition)   |   |  |   |
|   | Fingering   | Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard  |   |  |   |
|   | Style Steuerung   | INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3   |   |  |   |
|   | Music Finder (max.)   | 2,500 Presets  |   |  | 1,200 Presets   |
|   | One Touch Setting (OTS)   | 4 für jeden Style  |   |  |   |
| Andere  | Style Recommender, Style Creator  |  |   |  |   |
| <b>Songs (Audio)</b>                          | Aufnahmedauer (max.)  | 80 Minuten / Song  |   |  |   |
|   | Daten-Format (Aufnahme/Wiedergabe)  | WAV, MP3   |   |  | WAV   |
|   | Functions   | Time Strech, Pitch Shift, Vocal Cancel   |   |  |   |
| <b>Songs (MIDI)</b>                           | Preset Songs  | 124  |   |  | 65  |
|   | Recording   | Anzahl der Spuren  | 16  |  |   |
|   | Daten-Kapazität   | approx. 300 KB / Song  |   |  |   |
| Kompatibles Daten-Format                      | Recording: SMF (Format 0), Playback: SMF (Format 0 & 1), XF   |  |   |  |   |
| <b>Funktionen</b>                             | Registration Memory   | Anzahl der Bedientöpfe   | 8   |  |   |
|   | Steuerung   | Registration Sequence, Freeze  |   |  |   |
|   | Lernfunktion/Guide  | Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo  |   |  |   |
|   | Funktionen  | Guide Lamps, Performance Assistant Technology (PAT)  |   |  |   |
| Piano Room                                    | Yes   |  |   |  |   |
| Andere  | Demo, Metronome, Tempo, Transpose, Tuning, 9 Skalenstimmungen   |  |   |  |   |
| <b>Speicherung und Anschlussmöglichkeiten</b> | Datenspeicher   | Flash-Speicher   | etwa 6,3 MB   | etwa 2,4 MB  | etwa 2,8 MB   |
|   | USB-Flash-Speicher  | Ja   |   |  |   |
|   | RGB Ausgang   | Ja   |   |  |   |
|   | USB-Verbindungen  | USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST   |   |  | USB TO DEVICE, USB TO HOST  |
| Andere Anschlussmöglichkeiten                 | Kopfhörer x 2, Mikrofon (Eingangspegel, Mic/Line In), AUX IN (Stereo Mini), AUX Out (L / L + R, R), AUX Pedal |  |   |  |   |
| <b>Sound System</b>                           | Verstärker  | (30W + 30W + 20W) x 2 + 40W  |   | (50W + 20W) x 2  | 25W x 2   |
|   | Lautsprecher / Andere   | (16cm + 5cm + 3cm (dome)) x 2 + 20cm [(6-5/16" + 1-15/16" + 1-3/16") x 2 + 7-7/8"] / Acoustic Optimizer, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port   |   | (16cm + 5cm) x 2 [(6-5/16" + 1-15/16") x 2] / Acoustic Optimizer               | 16cm x 2 [(6-5/16" x 2] / Acoustic Optimizer  |
| <b>Benutzeroberfläche</b>                     | Display   | Typ  | TFT LCD Farbbildschirm  |  |   |
|   |   | Größe  | 800 x 480 Punkte 8.5 Zoll   | 800 x 480 Punkte 7 Zoll  | 480 x 272 Punkte 4.3 Zoll   |
|   |   | Touch-Screen   | Ja  |  |   |
|   |   | Funktionen   | Brightness, Notenansicht, Ansicht von Songtexten, Ansicht von Text-Daten                        |  |   |
|   | Benutzeroberfläche  | Sprache  | Englisch, Japanisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch                                |  |   |
| Sprache                                       |   | nur Englisch   |   |  |   |
| <b>Stromverbrauch</b>                         | 55W   |  |   | 22W  |   |

\*1 Verwendung von Holzelementen bei den weißen Tasten

## CLP-Serie Spezifikationen (Fortsetzung)

| CLP-Serie  |  | CLP-585PE / 585B   | CLP-575PE / 575B / 575R / 575WH  | CLP-545PE / 545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH  | CLP-535PE / 535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH   | CLP-525PE / 525B / 525R / 525WH  | CLP-565GPWH / 565GP   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| <b>Korpus</b>  | Farbvariation  | Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss  | Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss / Dunkles Rosenholz / Weiß   | Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss / Dunkles Rosenholz / Mahagoni / Weißesche / Weiß   |  | Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss / Dunkles Rosenholz / Weiß   | Weiß Hochglanz poliert / Schwarz Hochglanz poliert / Mini-Konzertflügelkorpus |
|  | Abdeckung / Notenhalter  | zum Falten / Ja  | zum Einschieben / Ja, Notenhalterungen   | zum Einschieben / Ja  |  | zum Einschieben / Ja   | zum Einschieben / Ja, Notenhalterungen  |
|  | Haken für Kopfhörer  | YES  |  |   |  |  |   |
| <b>Abmessungen (B x T x H)</b><br><small>(bei hochgeklapptem Notenhalter / Tastenklappe)</small> | <b>CLP-585PE:</b><br>1467x478x1015mm<br>[57:34"x18-137/16"x394:5/16"]  | <b>CLP-575PE:</b><br>1466x465x930mm<br>[57-11/16"x18-5/16"x36-5/8"]<br>(1466x459x1097mm)<br>[57:11/16"x18:5/16"x43-3/16"]          | <b>CLP-545PE:</b><br>1466x459x930mm<br>[57-11/16"x18-1/16"x36-5/8"]<br>(1466x459x1097mm)<br>[57-11/16"x18-1/16"x43-3/16"]                          | <b>CLP-535PE:</b><br>1466x459x930mm<br>[57:11/16"x18-1/16"x36-5/8"]<br>(1466x459x1082mm)<br>[57-11/16"x18-1/16"x42-5/8"]                            | <b>CLP-525PE:</b><br>1353x415x848mm<br>[53-1/4"x16-5/16"x33-3/8"]<br>(1353x415x1000mm)<br>[53-1/4"x16-5/16"x39-3/8"]               | <b>CLP-565GPWH/565GP:</b><br>1430x1147x932mm<br>[56-5/16"x45-3/16"x36-11/16"]<br>(1430x1147x1400mm)<br>[56-5/16"x45-3/16"x51-1/8"] |   |
|  | <b>CLP-585B:</b><br>1461 x 477 x1013mm<br>[57-1/2"x18-3/4"x39-7/8"]  | <b>CLP-575B / 575R / 575WH:</b><br>1461x465x927mm<br>[57-1/2"x18-5/16"x36-1/2"]<br>(1461x465x1096mm)<br>[57-1/2"x18-5/16"x43-1/8"] | <b>CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH:</b><br>1461x459x927mm<br>[57-1/2"x18-1/16"x36-1/2"]<br>(1461x459x1096 mm)<br>[57:1/2"x18-1/16"x43-1/8"] | <b>CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 535WH:</b><br>1461x459x927mm<br>[57-1/2"x18-1/16"x36-1/2"]<br>(1461x459x1088 mm)<br>[57:1/2"x18-1/16"x42-9/16"] | <b>CLP-525B / 525R / 525WH:</b><br>1350x414x845mm<br>[53-1/8"x16-5/16"x33:4/4"]<br>(1350x414x999mm)<br>[53-1/8"x16-5/16"x39-5/16"] |  |   |
|  | <b>CLP-585PE:</b><br>90,5 kg [199 lbs., 8 oz]  | <b>CLP-575PE:</b><br>73,5 kg [162 lbs., 1 oz]  | <b>CLP-545PE:</b><br>65,0 kg [143 lbs., 5 oz]  | <b>CLP-535PE:</b><br>61,5 kg [135 lbs., 9 oz]   | <b>CLP-525PE:</b><br>45,0 kg [99 lbs., 3 oz]   | <b>CLP-565GPWH/565GP:</b><br>101 kg [222 lbs., 11oz]   |   |
|  | <b>CLP-585B:</b><br>88,0 kg [194 lbs., 0 oz]   | <b>CLP-575B / 575R / 575WH:</b><br>70,0 kg [154 lbs., 5 oz]  | <b>CLP-545B / 545R / 545M / 545WA / 545WH:</b><br>61,5 kg [135 lbs., 9 oz]   | <b>CLP-535B / 535R / 535M / 535WA / 545WH:</b><br>58,0 kg [127 lbs., 14 oz]   |  |  |   |
| <b>Optionales Zubehör</b> <sup>*2</sup>  | Kopfhörer: HPH-150/100/50, Fußschalte: FC 4 / FC 5, Fußregler: FC 7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01 |  | Kopfhörer: HPH-150/100/50, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01                                     |   |  | Kopfhörer: HPH-150/100/50, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01                     |   |

\*2 Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region

## CVP-Serie Spezifikationen (Fortsetzung)

| CVP-Serie   |   | CVP-709GPWH / 709GP  | CVP-709PWH / 709PE / 709B  | CVP-705PE / 705B  | CVP-701PE / 701B |
|---|---|--|--|---|------------------|
| <b>Korpus</b>   | Farbvariation   | Weiß Hochglanz poliert / Schwarz Hochglanz poliert   | Weiß Hochglanz poliert / Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss   | Schwarz Hochglanz poliert / Schwarzzuss   |                  |
|   | Abdeckung / Notenständer  | Mini-Konzertflügelkorpus   | zum Falten / zum Falten, Notenhalterungen  | zum Einschieben / zum Falten  |                  |
| <b>Abmessungen (B x T x H)</b><br><small>(bei hochgeklapptem Notenständer / Tastenklappe)</small> | <b>CVP-709GPWH/709GP:</b><br>1435mm x 1150 mm x 913mm<br>[56-1/2" x 45-1/4" x 35-15/16"]<br>(1435mm x 1150mm x 1077mm)<br>[56-1/2" x 45-1/4" x 42-3/8"] | <b>CVP-709PWH/709PE:</b><br>1429mm x 612mm x 872mm<br>[56-1/4" x 24-1/8" x 34-5/16"]<br>(1429mm x 611mm x 1027mm)<br>[56-1/4" x 24-1/16" x 40-7/16"] | <b>CVP-705PE:</b><br>1422mm x 607mm x 872mm<br>[56" x 23-7/8" x 34-5/16"]<br>(1422mm x 581 mm x 1027mm )<br>[56" x 22-7/8" x 40-7/16"]         | <b>CVP-701PE:</b><br>1355mm x 596mm x 921mm<br>[53-3/8" x 23-7/16" x 36-1/4"]<br>(1355mm x 596mm x 1066 mm)<br>[53-3/8" x 23-7/16" x 42"] |                  |
|   | <b>CVP-709B:</b><br>1426mm x 612mm x 868mm<br>[56-1/8" x 24-1/8" x 34-3/16"]<br>(1426mm x 611mm x 1025mm)<br>[56-1/8" x 24-1/16" x 40-3/8"]             | <b>CVP-705B:</b><br>1420mm x 606mm x 868mm<br>[55-15/16" x 23-7/8" x 34-3/16"]<br>(1420mm x 581 mm x 1025 mm)<br>[55-15/16" x 22-7/8" x 40-3/8"]     | <b>CVP-701B:</b><br>1352mm x 595mm x 918mm<br>[53-1/4" x 23-7/16" x 36-1/8"]<br>(1352mm x 595mm x 1065 mm)<br>[53-1/4" x 23-7/16" x 41-15/16"] |   |                  |
|   | <b>CVP-709GPWH/709GP:</b><br>110,0 kg (242 lbs., 8 oz)  | <b>CVP-709PWH/709PE:</b><br>82,0 kg [180 lbs.,12oz]  | <b>CVP-705PE:</b><br>80,1 kg [176 lbs., 9 oz]  | <b>CVP-701PE:</b><br>61,5kg [135 lbs., 9 oz]  |                  |
|   | <b>CVP-709B:</b><br>79,0kg [174 lbs.,3oz]   | <b>CVP-705B:</b><br>77,4 kg [170 lbs., 10 oz]  | <b>CVP-701B:</b><br>59,0kg [130 lbs., 1 oz]  |   |                  |
| <b>Optionales Zubehör</b> <sup>*2</sup>   | Kopfhörer: HPH-150/100/50, Fußschalter: FC4A/FC5, Fußregler: FC7, MIDI Interface: i-MX1, USB MIDI Interface: i-UX1, USB Wireless LAN Adapter: UD-WL01   |  |  |   |                  |

\*2 Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region

Ergänzendes Zubehör (wie z.B. iPad, iPhone, Mikrophone etc. sind nicht im Lieferumfang enthalten. Um bestimmte Funktionen nutzen zu können, kann es notwendig sein, dass zusätzliche Produkte (wie z.B. i-UX1, UD-WL01 oder Internetzugang) benötigt werden. Die in diesem Katalog abgebildeten Farbvariationen können auf den Abbildungen anders erscheinen, als in Wirklichkeit. Technische Daten und Ausführung können ohne Vorankündigung geändert werden. Abgebildete iPad/iPhone, Mikrofone etc. sind nicht Bestandteil des Lieferumfangs. iPad, iPhone und iPod touch sind eingetragene Warenzeichen der Apple Inc., registriert in den USA und anderen Ländern.





#### ■ Yamaha's Environmental Efforts

Die Yamaha Corporation verwendet Bäume, die in Indonesien angepflanzt wurden im Rahmen eines 5-Jahres-Projekts unter dem Namen "The Yamaha Forest", welches 2005 begonnen hat. Die zweite Phase dieses Projekts hat 2010 begonnen und dauert weitere fünf Jahre. "The Yamaha Forest" ist eine Maßnahme, die der Gesellschaft in dieser Region zugute kommt – durch Umweltschutz in Form des Anpflanzens von Wäldern sowie durch die Förderung von Bildung in Indonesien, wo die Yamaha Corporation Produktions- und Verkaufsstätten unterhält.

Alle Yamaha Gesellschaften und Fabriken haben die Umweltmanagement-Zertifizierung ISO 14001 erhalten und führen regelmäßig Maßnahmen zum Umweltschutz durch.

Dieses Dokument wurde auf chlorfreiem ECF-Papier gedruckt.



Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

YAMAHA CORPORATION  
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

Printed in Germany  
German

